

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогская санаторная школа – интернат»

Утверждаю

Директор

«08»

Булохова Н.С.

2015 г.



АКТ

обследования «Музея живописи и народных промыслов»

адрес: 347916 г.Таганрог, ул. Ломоносова д. 95

Состав комиссии

Сечкарь Людмила Ивановна – заместитель директора по ВР;

Нейя Ольга Ивановна – руководитель МО учителей технологии и педагогов дополнительного образования;

Коркуленко Светлана Ивановна – учитель ИЗО, председатель ПО профсоюза;

Яровенко Валентина Михайловна – педагог-библиотекарь.

Название музея учреждения образования: «Музей живописи и народных промыслов» ГКОУ РО «Таганрогской санаторной школы-интерната», свидетельство № 9570 от 20.04. 2004 г.

Документация музея:

1. Паспорт музея.
2. Положение о школьном музее.
3. Положение о Совете школьного музея.
4. Протоколы заседания Совета школьного музея.
5. Анализы работы музея.
6. Планы работы музея.
7. Книга отзывов.
8. Список актива музея.
9. Журнал учета мероприятий, проводимых школьным музеем.
10. Школьный музей на сайте школы <http://www.ti18.ru>

Экспозиции:

- I. Изобразительный зал
- II. Зал «Народные промыслы»

Оформление и оборудование экспозиции.

- I. Открытый выставочный зал.

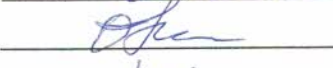
- II. Открытые выставочные стенды 3 х 6 м, оформленные в стиле русской избы.

Фонды музея:

- I. Раздел «Изобразительный» включает 58 картин художников-профессионалов (27 - портреты, 31 - пейзажи и сюжетные сцены).
В фондах музея: графика – 12 картин.
Холст, масло; бумага, акварель; картон, масло; бумага, уголь; графика.
- II. Раздел «Народные промыслы» экспонирует 113 названий из 212 предметов, выполненные учащимися Таганрогской санаторной школы-интерната в системе дополнительного образования: кухонная утварь, ларцы, прялка, колыбель, вышивка, резьба по дереву, кружевоплетение, ковроткачество, стилизованные костюмы, лоскутное шитье. Техника исполнения: роспись по дереву (Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Северо-Двинская и др.), роспись по стеклу, разные стили вышивки, кружевоплетение на коклюшках, резьба по дереву (геометрическая, кудринская и др.), ковроткачество на ручном станке, аппликации, декупаж, валяние.

Руководитель: Штатного руководителя в музее нет. Руководство музеем на общественных началах осуществляет Фролова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования – руководитель кружка «Юные экскурсоводы».

Заключение комиссии: Комиссия считает деятельность музея соответствующей заявленным в уставе и положении о музее школы-интерната целям и задачам. Наличие помещений и документов учета обеспечивает сохранность и экспозицию фондов. Действующий актив учащихся позволяет вести поисковую, исследовательскую и экскурсионную работу. Комиссия считает целесообразным регистрацию Музея живописи и народных промыслов ГКОУ РО «Таганрогской санаторной школы-интерната».

Председатель комиссии		Л.И. Сечкарь
Члены комиссии		О.И. Нейя
		С.И. Коркуленко
		В.М. Яровенко

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогская санаторная школа – интернат»**

Паспорт музея

Наименование музея:

С 01.01. 2003 г. – Музей живописи и народных промыслов.

До 2003 г. – Музей искусства Дона.

Профиль музея: Художественный

Дата открытия музея: 1983 год

Характеристика помещения музея:

Два выставочных зала:

1. Картинная галерея – 32,5 кв. м
2. Народные промыслы – 68, 53 кв.м

Разделы экспозиции:

1. Изобразительный
2. Народные промыслы

Оформление и оборудование экспозиции

1. Открытый выставочный зал
2. Открытые выставочные стенды 3 х 6, оформленные в стиле русской избы

Исследовательская работа: поиск, сбор и изучение материалов по теме «История родного города: люди и события».

Руководитель музея: педагог дополнительного образования Фролова Наталья Владимировна

Руководитель структурного подразделения: заместитель директора по ВР Сечкарь Людмила Ивановна

Количество и краткая характеристика экспонатов основного фонда:

- I. Раздел «Изобразительный» включает 58 картин художников-профессионалов Таганрога и Ростовской области (27 - портреты, 31 - пейзажи и сюжетные сцены).
В фондах музея: графика – 12 картин.
Холст, масло; бумага, акварель; картон, масло; бумага, уголь; графика.
- II. Раздел «Народные промыслы» экспонирует 113 названий из 212 предметов, выполненных учащимися в системе дополнительного образования: кухонная утварь, ларцы, прялка, колыбель, вышивка, резьба по дереву, кружевоплетение коврикачество, стилизованные костюмы, лоскутное шитье. Техника исполнения: роспись по дереву (Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Северо-Двинская и др.), роспись по стеклу, разные стили вышивки, кружевоплетение на коклюшках, резьба по дереву (геометрическая, кудринская и др.), коврикачество на ручном станке, аппликации, декупаж, валяние.
- III. Количество экспонатов – 270
- IV. Из них подлинных – 270
- V. Состоят на учете в государственном музее:
– На учете в государственном музее экспонаты школьного музея не состоят.
- VI. Наличие книги учета экспонатов:
– Две книги учета (книга учета экспонатов картинной галереи и книга учета экспонатов зала народных промыслов) просчитаны полностью, прошнурованы, опечатаны.

Экскурсионно-массовая работа

	2012-13 г.	2013-14 г.	2014-15 г.
Количество экскурсий по историческим местам города Таганрога	12	17	19
Количество экскурсий по залам школьного музея	8	11	11
Количество посетителей в год	148	173	197
Количество публичных выступлений по теме «История родного города: люди и события»	9	8	9

СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 9570

о присвоении звания
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Музею живописи и народных промыслов

школы-интерната № 18

(наименование музея)

г. Таганрога

Ростовской области

(школа, район, город, область, край, республика)

за большую поисково-исследовательскую
общественно полезную работу,
создание интересной композиции
и успехи в воспитании учащихся

« 20 » 04. 2004 г.

Центр детско-юношеского
туризма и краеведения

